

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старокулаткинская средняя школа №1»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/З.Р.Абдюкова/

Протокол заседания ШМО № 1

«25»августа 2023 г

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____/Г.Р. Усманова/

от «25»августа 2023 г

«Принято»

на заседании педагогического
совета

протокол № 1

от «30» августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Г.В. Баширова/

Приказ № 106-од

от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

Наименование курса: литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Ф.И.О. педагога: Ахмеджанова С.И., Абдюкова З.Р

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: 99 часов всего в год, 3 часа в неделю.

Рабочую программу составил (а) _____

подпись

(Ахмеджанова С.И., Абдюкова З.Р)

расшифровка подписи

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями); на основе Примерной рабочей программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, 1-4 классы- / М : Просвещение, 2019 г. В состав УМК входит учебник: Литературное чтение 4 класс Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной в 2-х частях М. Просвещение, 2021 г.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта *начального* общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ *начального* общего образования (с изменениями и дополнениями);
4. Основной образовательной программы *начального* общего образования МБОУ « Старокулаткинской средней школы №1»;
5. Календарного учебного графика МБОУ «Старокулаткинской средней школы №1» для ООП *начального* общего образования
6. Положения о рабочей программе.
7. Учебного плана школы. .

Программа предполагает на изучение предмета 3 часа в неделю, 99 часов в год (при 33 неделях).

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» в 4 классе

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Познавательные:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смыслиобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Наименование раздела	Планируемые предметные результаты	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1.	<u>Введение Былины. Летописи. Жития.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). 	<ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
2	<u>Чудесный мир классики</u>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; • давать реальную самооценку выполнения любой

		<p>отношение к содержанию и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); 	<p>проделанной работы, учебного задания.</p>
3	<u>Поэтическая тетрадь</u>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
4	<u>Литературные сказки</u>	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на 	<ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

		<p>нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; 	
5	<u>Делу время- потехе час</u>	<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства;
6	<u>Страна детства</u>	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту; • понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять 	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

		главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;	<ul style="list-style-type: none"> • работать с детской периодикой.
7	<u>Природа и мы</u>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; • пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

		<p>на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв на прочитанную книгу. 	
8	<u>Родина</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно, выборочно. Формировать поисковый способ чтения. • Развивать воображающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. • Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. • Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Сравнить произведения. • Озаглавливать иллюстрацию. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; • озаглавливать текст с точкой зрения его темы или идеи; • находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; • выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия; • отличать поэтический текст от прозаического; • распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
9	<u>Страна «Фантазия»</u>	<ul style="list-style-type: none"> • вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; • выделять в тексте слова автора, 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами

		действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;	письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой.
10	<u>Зарубежная литература</u>	<ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; • составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный); • вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; • выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; • самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. • уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Былины. Летописи. Жития. (9 часов) Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.

«Житие Сергия Радонежского». «Проверь себя!» по теме «Былины. Летописи. Жития».

Проект «Календарь исторических событий».

Чудесный мир классики (15 часов)

Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания. Знакомство с произведениями П. П. Ершова «Конек Горбунок», А. С. Пушкина «Няне», «Унылая пора!

Очей очарованье», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтова «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н.Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехова «Мальчики», «Проверь себя!» по теме «Из русской классической литературы».

Поэтическая тетрадь (9 часов)

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

Работа над содержаниями произведений Ф. И. Тютчева, А. А. Фет, Е. А. Баратынского, И.С. Никитина, А.Н.Плещеева, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина. Словарь настроения к стихотворениям. Приёмы сравнения, олицетворения. Работа над репродукциями картин, иллюстрациями к стихотворениям. Понятия строфа, ритм, рифма, интонация. «Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (11 часов)

Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. Бажов «Серебряное копытце». С. Аксаков «Аленький цветочек»

Составление рассказов о творчестве писателей, используя опорные слова. Знакомство с произведениями В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, П. Бажова, С. Аксакова. Составление плана к тексту. «Проверь себя!» по теме «Сказки русских писателей»

Делу время- потехе час (7 часов)

Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Драгунский «Главные реки». В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час».

Страна детства (10 часов)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»,

М. М. Зощенко «Елка». Обсуждение произведений. План, подробный пересказ произведения по плану с использованием авторских слов и выражений. Олицетворение, сравнение.«Проверь себя!» по теме «Страна детства».

Природа и мы (10 часов)

Знакомство с произведениями писателей-натуралистов: Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш», А. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Описание животных, птиц, природы. Составление научно-познавательного текста. «Проверь себя!» по разделу «Природа и мы».

Родина (6ч.)

Знакомство с произведениями о Родине известных русских поэтов и писателей: И. Никитин «Русь», С. Дрожжин «Родине», А. Жигулин «О, Родина!..», Б.Слущкий «Лошади в океане». Чувство гордости за свою великую Родину. «Проверь себя!» по разделу.

Сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы. Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (9 часов)

Знакомство с произведениями писателей-фантастов Е.С.Велтистова «Приключения Электроника», Кира Булычева «Путешествие Алисы». Особенности фантастических рассказов.«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия».

Зарубежная литература (13 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка» . М. Твен «Приключения Тома Сойера» .С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф«В Назарете». Проверочная работа. Оценка достижений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Летописи, былины, жития.	9
2	Чудесный мир классики.	15
3	Поэтическая тетрадь.	9
4	Литературные сказки.	11
5	Делу - время, потехе – час.	7
6	Страна детства.	10
7	Природа и мы.	10

8	Родина.	6
9	СтранаФантазия.	9
10	Зарубежная литература.	13
Итого:		99

Тематическое планирование

№ П.п.	Тема урока	Кол-во уроков	Домашнее задание	Дата по плану	Дата фактическая
«Летописи, былины, жития» - 9 часов					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки».	1ч.	Стр. 4-9 выразительно читать, вопросы 5,6		
2	Три поездки Ильи Муромца. Былина в пересказе И. Карнауховой.	1ч.	Стр. 9-11 выразительно читать, вопрос 8		
3	Что такое летопись? Зачем писали летописи?	1ч.	Стр. 13 пересказать		
4	Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1ч.	Стр. 14-17 выразительно читать, вопрос 5		
5	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на	1ч.	Стр.23 задания 4,5		

	развитие художественной литературы? В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1ч.	Стр. 18-23 выразительно читать, ответить на вопросы 1-3		
7	Рубрика «Поговорим о самом главном». Кто такой герой? Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1ч.	Стр. 24-25 задание 2		
8	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Проверка техники чтения. (входной контроль)	1ч.	Стр. 26-27 задания 1-3		
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1ч.	Стр.28 ответить на вопросы		
«Чудесный мир классики» - 15 часов					
10	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга».	1ч.	Стр. 30-31 читать, задание 3		
11	Особенности творчества А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1ч.	Стр. 34-35 выразительно читать, задание 3		
12	Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.	Стр. 36-38 выучить наизусть (по выбору)		
13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1ч.	Стр. 39-56 читать		
14	Что такое внутренняя красота. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1ч.	Составить план		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев литературной сказки.	1ч.	Пересказ отрывка. Выучить наизусть понравившийся отрывок		
16	Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. А. Шан-Гирей «О Лермонтове М.Ю.»	1ч.	Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове		
17	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1ч.	Стр. 61-71 читать, разделить на части		
18	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1ч.	Стр. 71 ответить вопросы 1-7		
19	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои сказки и их характеристика.	1ч.	Составить план , подготовить пересказ		

20	Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1ч.	Подготовить сообщение о Л.Н.Толстом, стр. 75-77 пересказ		
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1ч.	Стр. 78-81 пересказ		
22	Устное сообщение об А. П. Чехове. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».Смысл названия рассказа.	1ч.	Подготовить сообщение о А.П.Чехове, стр. 85-92 читать		
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1ч.	Подготовить пересказ произведения.		
24	Рубрика «Поговорим о самом главном». «Проверим себя». Тестовая работа по разделу «Чудесный мир классики».	1ч.	Стр. 96 ответить на вопросы		
«Поэтическая тетрадь» - 9 часов.					
25	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. Рубрика «В мире книг».	1ч.	Стр. 98-99 задание 3		
26	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1ч.	Стр. 100-103 читать, ответить на вопросы		
27	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1ч.	Стр. 104 выразительное чтение, стр. 105 выучить наизусть		
28	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1ч.	Стр. 106-107 выразительное чтение, ответить на вопросы		
29	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Каквоздухчист!..», «Гдесладкийшёпотмоихлесов?..»	1ч.	Стр. 108-109 выразительное чтение, ответить на вопросы		
30	Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Саша».	1ч.	Стр. 110-111 выразительное чтение, ответить на вопросы		
31	Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад».	1ч.	Стр. 112-113 выразительное чтение, ответить на вопросы		
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч.	Повторить пройденный материал		
33	Рубрика «Проверим себя». Тестовая работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч.	Стр. 114 выполнить задания		
«Литературные сказки» - 11 часов					
34	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».Прогнозирование содержания раздела. Рубрика «В мире книг».	1ч.	Стр. 116-117, задание 2		
35	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В.	1ч.	Стр. 118-126 читать		

	Одоевский «Городок в табакерке».				
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1ч.	Стр. 118-126, задание 6,7 стр. 127		
37	В. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1ч.	Стр.118-126 подробный пересказ		
38	П. Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1ч.	Стр. 128-137 читать		
39	П. Бажов «Серебряное копытце».Учимся определять свое отношение к героям. Авторское отношение.	1ч.	Стр. 128-137 пересказ		
40	С. Аксаков «Аленький цветочек». Главная мысль сказки.	1ч.	Стр. 138-145 читать		
41	Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч.	Стр. 145-153 читать		
42	С. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1ч.	Стр. 138-153 пересказ по плану		
43	Рубрика «Поговорим о самом главном». Внутренняя красота человека.	1ч.	Стр. 154 задания 1-3		
44	Рубрика «Проверим себя». Тестовая работа по разделу «Литературные сказки».	1ч.	Стр. 155 ответить на вопросы		
«Делу- время, потехе -час» - 7 часов					
45	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».Прогнозирование содержания раздела.	1ч.	Стр. 4-5 Подготовить сообщение о творчестве В.Драгунского		
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Нравственный смысл.	1ч.	Стр. 6-15 читать		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1ч.	Стр. 6-15 ответить на вопросы		
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1ч.	Стр.16-21. Подготовка к чтению по ролям		
49	Рубрика «Поговорим о самом главном». Труд лечит, лень калечит.	1ч.	Стр. 22 задание 3		
50	Как хорошо уметь читать. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	1ч.	Стр. 23-27, задания 6,7		

51	Рубрика «Проверим себя». Тестовая работа по разделу «Делу время – потехе час».	1ч.	Стр. 28 ответить на вопросы		
Страна детства - 10 часов.					
52	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	1ч.	Стр. 30-31 задание 4		
53	Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся).	1ч.	Подготовить сообщение		
54	Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1ч.	Стр. 32-38 читать		
55	Б. Житков «Как я ловил человечков». Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя.	1ч.	Стр. 38 задания 7,8		
56	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1ч.	Стр. 39-47, читать		
57	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1ч.	Стр. 48 задание 6		
58	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему.	1ч.	Стр. 49-53 читать, задание задание 6		
59	М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1ч.	Пересказ по плану		
60	Как хорошо уметь читать. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки».	1ч.	Стр. 54-56 выразительно читать		
61	Рубрика «Проверим себя». Тестовая работа по разделу «Страна детства».	1ч.	Стр. 57-58 ответить на вопросы		
Природа и мы - 10 часов.					
62	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Определение учебных задач темы. Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг.	1ч.	Стр. 60-61 выполнить задания		
63	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка.	1ч.	Стр. 62-67 читать, ответить на вопросы		
64	С. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1ч.	Стр. 69-73 выразительно читать		
65	М.М. Пришвин «Выскочка».	1ч.	Стр. 74-76, читать		

66	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1ч.	Подготовить пересказ		
67	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	1ч.	Стр. 77-81 читать		
68	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1ч.	Стр. 77-81 пересказ		
69	Как хорошо уметь читать. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Героирассказа.	1ч.	Стр. 82-89 читать		
70	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1ч	Подготовить пересказ		
71	Рубрика «Проверим себя». Тестовая работа по разделу « Природа и мы ».	1ч.	Стр. 90 ответить на вопросы		
Родина - 6 часов.					
72	Знакомство с названием раздела «Родина». Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написаниеотзывана книгу.	1ч.	Стр. 92-93 задание 5		
73	И.С. Никитин «Русь».Ритм стихотворения.	1ч	Стр. 94-96 выразительно читать		
74	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1ч.	Стр. 98-99 задание 3		
75	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1ч.	Стр. 100 выучить наизусть		
76	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину».	1ч.	Стр. 101 задание 1		
77	Обобщение по разделу «Родина».	1ч.	Стр. 104 задание 7		
Страна Фантазия - 9 часов.					
78	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали».	1ч.	Стр. 106-107 задание 5		
79	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1ч	Стр. 108-113 читать		
80	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1ч.	Стр. 108-113 ответить на вопросы		

81	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	1ч.	Стр. 108-113 подготовить пересказ		
82	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1ч.	Стр. 108-113 задание 5		
83	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1ч.	Стр. 114-119 читать		
84	Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1ч.	Стр. 114-119 пересказ		
85	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии.	1ч.	Стр. 114-119 задание 5		
86	Рубрика «Проверим себя». Тестовая работа по разделу «Страна Фантазия».	1ч.	Стр. 120 ответить на вопросы		
Зарубежная литература - 13 часов.					
87	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Создание выставки на тему «Зарубежные писатели-сказочники».	1ч.	Стр. 122-123 задание 4		
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1ч.	Стр. 124-128 читать		
89	Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1ч.	Стр. 124-128 ответить на вопросы		
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч.	Стр. 124-128 пересказ		
91	Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1ч.	Стр. 130-139 читать		
92	Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1ч.	Стр. 139-148 читать		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1ч.	Стр. 149 ответить на вопросы		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1ч.	Пересказ по плану		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1ч.	Стр. 150-155 читать		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1ч.	Стр. 155 ответить на вопросы		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва.	1ч.	Стр. 150-155 пересказ		

98	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	1ч.	Стр. 156 ответить на вопросы		
99	Обобщение изученного. Урок-игра «Литературные тайны».	1ч.	Литература на лето		

График проведения оценочных процедур

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Тестовая работа	Проверка техники чтения
1	Летописи, былины, жития.	9		1
2	Чудесный мир классики.	15	1	
3	Поэтическая тетрадь.	9	1	
4	Литературные сказки.	11	1	
5	Делу - время, потехе – час.	7	1	
6	Страна детства.	10	1	
7	Природа и мы.	10	1	
8	Родина.	6		
9	Страна Фантазия.	9	1	
10	Зарубежная литература.	13		1
	Итого	99	7	2

Приложение №1

Критерии и нормы оценки учебных достижений обучающихся полилитературному чтению

В начальной школе проверяются следующие компетенции, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная проверочная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Для фиксации результатов проверки сформированности навыка чтения учитель пользуется следующей таблицей:

№ п/ п	Список класса	Темп чтения			Способ чтения			Правильность чтения				Выразительность	Понимание прочитанного	Оценка
		ниже нормы	норма	выше нормы	слогами	смешанное	Цельми словами	без ошибок	пропуск, замена, перестановка букв	ошибки в окончании	постановка ударения			
1.														

Нормативы по проверке темпа чтения (количество слов в минуту)

Уровень	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Четвертый класс				
высокий	больше 80 слов	больше 85 слов	больше 90 слов	больше 95 слов
норма	75–80 слов	80 – 85 слов	85– 90 слов	90 – 95 слов
средний	65–74 слова	70– 79 слов	75 – 84 слова	80 – 89 слов
низкий	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов	меньше 80 слов

Вместе с тем необходимо помнить, что темп чтения каждого ребёнка индивидуален. Это может зависеть от многих физических и социальных показателей. Например, медленное чтение связано с недоразвитием челюстных мышц или, наоборот, ребёнок физически развивается в норме, но говорит медленно.

Необходимо помнить, что для восприятия слушателями смысла прочитанного текста темп чтения читающего не должен превышать более 85 слов в минуту (из Требований для дикторов телевидения и радио).

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки	Недочёты
- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);	- не более 2 неправильных ударений - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа,

<ul style="list-style-type: none"> - неправильная постановка ударений (более 2); - чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов; - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию; - неумение выделять основную мысль текста; - нарушение при пересказе последовательности событий произведения; - нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста; - монотонность, отсутствие средств выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> чёткости произношения слов; - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; - неточность при формулировке основной мысли произведения; - нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
---	--

Критерии оценивания устных ответов по литературному чтению

	<i>Чтение наизусть</i>	<i>Выразительное чтение стихотворения</i>	<i>Чтение по ролям</i>	<i>Пересказ</i>
Отметка	Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.	Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения. 2. Соблюдение пауз. 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации. 5. Безошибочное чтение.	Требования к чтению по ролям: 1. Своевременно начинать читать свои слова. 2. Подбирать правильную интонацию. 3. Читать безошибочно. 4. Читать выразительно.	Требования к пересказу: 1. Пересказывать содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану). 2. Правильно отвечать на вопрос, уметь подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«5»	твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает	выполнены правильно все требования	выполнены правильно все требования	выполнены правильно все требования
«4»	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку	не соблюдены 1-2 требования	допущены ошибки по одному какому-то требованию	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

	слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности			
«3»	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста	допущены ошибки по трем требованиям	допущены ошибки по двум требованиям	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки
«2»	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст	допущены ошибки более, чем по трем требованиям	допущены ошибки по трем требованиям	не может передать содержание прочитанного

Письменные проверочные работы.

Проверяется навык чтения – понимание (сознательность чтения).

«5» - не менее 95% (содержит не более 2 недочётов).

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы.

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год; входной контроль, в конце учебного года

Приложение №2

Фонд оценочных средств по предмету «Литературное чтение» в 4 классе

Паспорт

фонда оценочных средств по предмету литературное чтение

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Летописи. Былины. Жития.»	Техника чтения
2	Чудесный мир классики»	Тест № 1 по теме: «Чудесный мир классики»
3	Поэтическая тетрадь №	Тест №2 по теме « Поэтическая тетрадь №1»
4	Литературные сказки	Тест № 3 по теме « Литературные сказки»
5	Делу время – потехе час	Тест № 4по разделу «Делу время – потехе час»
6	Страна детства	Тест №56 по теме «Страна детства»
7	Природа и мы	Тест №6 по теме «Природа и мы»
8	Родина	
9	Страна Фантазия	Тест № 7 по теме « Страна Фантазия»
10	Зарубежная литература	Техника чтения

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Тесты

- Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);
Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (70-89%);
Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (50-69%);
Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (30-49%);
Оценка «1» - ученик набрал менее 3 баллов(менее 30%).

Тест №1. «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

1). С кем воевал Олег?

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3) Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). Сколько кораблей было у Олега

1. А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- 1. Сказка
- 2. Летопись
- 3. Быль
- 4. Былина

8). Почему Олег не принял вино от греков?

- 1. Оно прокисло
- 2. Он не пил вина
- 3. Оно было разбавлено

9) Автор картины «Богатыри» _____

10) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Тест № 2 по теме: «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1. Кто автор произведений? Запишите ответ.

«Конёк-горбунок» _____

«Дары Терека» _____

«Няне» _____

«Как мужик убрал камень» _____

2. Определите жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня 2) рассказ 3) стихотворение 4) сказка

3. Узнайте произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 2) «Мальчики» 3) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4. Из какого произведения эти строки?

Гости лавки отпирают,

Люд крещеный закликают:

«Эй, честные господа,

К нам пожалуйте сюда!

Как у нас ли, тары-бары,

Всяки разные товары!»

- 1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2) «Туча»

- 3) «Няне» 4) «Конек-Горбунок»

5. Вставьте пропущенные рифмующиеся слова.

Глядишь в забытые ворота

На черный отдаленный путь:

Тоска, предчувствия,...

Теснят твою всечасно....

- 1) заботы, грудь 3) заботы, муть
2) тревоги, грудь 4) заботы, жуть

6. На каком языке сочинял маленький Александр Пушкин?

- 1) английский 2) французский 3) русский 4) итальянский

7. О каком писателе эти строки?

Порой в свои поездки отец брал сына. Каждая такая поездка одаривала поэта богатством новых впечатлений и знакомила со сказками и преданиями, услышанными от встреченных в дороге людей.

- 1) об А.С. Пушкине 2) о М.Ю. Лермонтове
3) о П.П. Ершове 4) о Л.Н. Толстом

Вариант 2

1. Кто автор произведений? Запишите ответ.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» _____

«Ашик – Кериб» _____

«Мальчики» _____

«Детство» _____

2. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 2) басня 3) стихотворение 4) рассказ

3. Узнайте произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 2) «Няне» 3) «Дары Терека» 4) «Детство»

4. Из какого произведения эти строки?

И с царевной на крыльцо

Пес бежит и ей в лицо

Жалко смотрит, грозно воет,

Словно сердце песье ноет...

- 1) «Конек-Горбунок» 2) «Няне»
3) «Унылая пора! Очей очарованье!» 4) «Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

5. Подберите рифму к отрывку.

Ты небо недавно кругом облежала,

И молния грозно тебя ...;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила....

- 1) обвивала, дождем 3) освещала, водой
2) освещала, дождем 4) обвивала, водой

6. Перед кем разыгрывал свои комедии маленький Саша Пушкин?

- 1) перед братом 2) перед гостями 3) перед сестрой Оленькой 4) перед друзьями

7. О каком писателе эти строки?

По вечерам отец читал вслух. Чтец он был превосходный: читал с жестами и мимикой, как настоящий актер. Дети аплодировали и стучали ногами, выражая свое восхищение.

- 1) об А. С. Пушкине 2) о М.Ю. Лермонтове

3) о П.П. Ершове 4) о Л.Н. Толстом

Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь №1»

Вариант 1

1. Укажи автора стихотворения «Весенний дождь»

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) А.А. Фет
- 3) А.Н. Плещеев
- 4) И.С. Никитин

2. Укажи стихотворения И.А. Бунина

- 1) «Листопад»
- 2) «Школьник»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Где сладкий шепот»

3. Отметь, с чем сравнивает И.А. Бунин лес в стихотворении «Листопад»

- 1) с замком 3) с двором
- 2) с теремом 4) с хоромами

4. Укажи, как называется поэтический прием, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами

- 1) сравнения
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

5. Узнай стихотворение по рифме

СКАЗКИ-САЛАЗКИ. СТРЕЛОЙ-ЛЕДЯНОЙ

1. «В синем небе плывут над полями»
2. «Где сладкий шепот»

3. «В зимние сумерки»

4. «Еще земли печален вид»

6. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне

1) Ф.И Тютчев

2) Е.А Баратынский

3) И.А Бунин

4) А.А Фет

7. Приведи свой пример олицетворения

8. Приведи свой пример сравнения

9. Приведи свой пример эпитета

Вариант 2

1. Укажи автора стихотворения «Дети и птичка»

1) Ф.И Тютчев

2) А.А Фет

3) А.Н Плещеев

4) И.С Никитин

2. Укажи стихотворения Н.А Некрасова

1) «Листопад»

2) «Школьник»

3) «Бабочка»

4) «Где сладкий шепот»

3. Отметь, с чем сравнивает И.А Бунин мотылька в стихотворении «Листопад»

1) с лепестком 3) с листиком

2) с цветком 4) с лоскутком

4. Укажи, как называется поэтический прием, когда определение придает образную художественную выразительность явлению или предмету

1) сравнения

2) метафора

3)олицетворение

4)эпитет

5.Узнай стихотворение по рифме

ПОЛЯМИ- КРАЯМИ. ТУМАН- РУМЯН.

1. «В синем небе плывут над полями»
2. «Где сладкий шепот»
3. «В зимние сумерки»
4. «Еще земли печален вид»

6.Укажи,кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне

- 1) Н.А Некрасов
- 2)Е.А Баратынский
- 3)Ф.И Тютчев
- 4)А.А Фет

7.Приведи свой пример олицетворения

8.Приведи свой пример сравнения

9.Приведи свой пример эпитета

Тест № 4 по теме « Литературные сказки»

А1. Укажи автора сказки «Городок в табакерке»

- 1) В.М.Гаршин 2) С.Т.Аксаков
- 3) В.В.Одоевский 4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главной героини сказки «Серебряное копытце»

- 1) Машенька 2) Алёнка
- 3) Дарёнка 4) Настенька

А3. Отметь сказку, которую написал П.П.Бажов.

- 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Серебряное копытце»
3) «Аленький цветочек» 4) «Городок в табакерке»
- В 1. Укажи, что не заказывали дочери своему отцу в сказке «Аленький цветочек»
- 1) золотой венец из самоцветов
2) украшение из хрусталя восточного
3) жемчужное ожерелье
4) цветочек аленький
- В 2. Укажи правильное значение слова **хризолит**
- 1) цветок 2) самоцвет
3) первоцвет 4) украшение
- С1. Отметь, кого не встретил Миша в своём путешествии по табакерке
- 1) колокольчиков 2) пружинку
3) валик 4) топорик

Вариант 2

- А1. Укажи автора сказки «Аленький цветочек»
- 1) В.М.Гаршин 2) С.Т.Аксаков
3) В.В.Одоевский 4) П.П.Бажов
- А 2. Укажи имя главного героя сказки «Городок в табакерке»
- 1) Саша 2) Миша
3) Алёша 4) Паша
- А3. Отметь сказку, которую написал В.М.Гаршин
- 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Серебряное копытце»
3) «Аленький цветочек» 4) «Городок в табакерке»
- В 1. Укажи, что помогло младшей дочери навестить отца в сказке «Аленький цветочек»?
- 1) ковёр-самолёт
2) сапоги-скороходы
3) золотой перстень
4) волшебное слово
- В 2. Укажи правильное значение слова **голубчик**
- 1) приступка для всхода на печь
2) ласковое обращение к мальчику
3) название птицы
4) предмет крестьянской посуды

C1. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце

- 1) что у козлика рожки на пять веток
- 2) что у козлика лёгонькая голова
- 3) что у козлика длинная густая шерсть
- 4) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

Тест № 5 по разделу «Делу время – потехе час»
Вариант 1

1.Вспомни имя Шварца.

- А) Евгений Львович
- Б) Лев Евгеньевич
- В) Евгений Леонидович
- Г) Леонид Евгеньевич

2.Кто написал произведение «Никакой я горчицы не ел»?

- А) В.В.Голявкин
- Б) Н.Н.Носов
- В) В.Ю.Драгунский
- Г) Е.Л.Шварц

3.Из какого произведения эти выражения?

И в ус не дуёт. Терять время понапрасну.

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Сказка о потерянном времени»
- Г) «Никакой я горчицы не ел»

4.Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения «Что любит Мишка»)?

- А) Баха
- Б) Прокофьева
- В) Шопена
- Г) Чайковского

5.Кто из авторов высказывает такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- А) В.В.Голявкин
- Б) Н.Н.Носов
- В) В.Ю.Драгунский
- Г) Е.Л.Шварц

6. Укажи героев «Сказки о потерянном времени».

- А) Петя Зубов
- Б) Ольга Капитоновна
- В) Наденька
- Г) Кораблёв

Вариант 2

1. Как зовут Голявкина?

- А) Виктор Владимирович
- Б) Владимир Викторович
- В) Виктор Валентинович
- Г) Валентин Викторович

2. Кто написал «Сказку о потерянном времени»?

- А) Е.Л.Шварц
- Б) В.В.Голявкин
- В) В.Ю.Драгунский
- Г) Н.Н.Носов

3. Из какого произведения эти выражения?

Держать ухо остро. Как сквозь землю провалился.

- А) «Никакой я горчицы не ел»
- Б) «Сказка о потерянном времени»
- В) «Что любит Мишка»
- Г) «Главные реки»

4. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения «Что любит Мишка»)?

- А) Песенки
- Б) Музыка
- В) Животных
- Г) Детей

5. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?

- А) у Е.Л.Шварца
- Б) у Н.Н.Носова
- В) у В.В.Голявкина
- Г) у В.Ю.Драгунского

6. Укажи героев произведения «Главные реки».

- А) Раиса Ивановна
- Б) Петя Зубов
- В) Мишка
- Г) Кораблёв

**Тест № 6 по теме «Страна детства»
1 вариант**

1. Из какого произведения эти строки:

Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда.

- А) «Ёлка»
- б) «Корзина с еловыми шишками»
- в) «Как я ловил человечков»

2. Как зовут Житкова?

- А) Борис Степанович б) Константин Георгиевич
- В) Степан Борисович г) Михаил Михайлович

3. Какое произведение написал Б.С.Житков?

- А) «Ёлка»
- б) «Корзина с еловыми шишками»
- в) «Как я ловил человечков»

4. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- А) Б.С.Житков
- б) М.М.Зощенко
- в) К.Г.Паустовский
- г) В.В.Голявкин

5. Определите жанр произведения «Ёлка»

- А) повесть б) басня в) сказка г) рассказ

6. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого слова они являются:

висеть, бездельничать, ходить.

А) наслаждаться б) смотреть в) болтаться г) сидеть.

7. Что обозначает выражение «золотушный ребёнок»?

А) золотой ребёнок б) послушный, хороший ребёнок

В) больной, истощённый ребёнок г) рыжий ребёнок

8. Определите героев произведения «Как я ловил человечков».

А) Дагни б) бабушка в) Лёля г) внук

9. Выберите антонимы к слову «худенькие».

А) жирные б) толстые в) хорошие г) тонкие

10. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается этот предмет. *Новая посудина –*

Вся в дырках.

А) «Ёлка» б) «Корзина с еловыми шишками»

в) «Как я ловил человечков» г) «Главные реки»

11. Найдите олицетворения из одного произведения:

А) эхо – как птица пересмешник,

Б) рояль мог петь,

В) клавиши тосковали, смеялись,

Г) парходик важно стоял на полке.

2 вариант

1. Из какого произведения эти строки:

Я был удивительно маленького роста и мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко.

А) «Ёлка» б) «Корзина с еловыми шишками»

в) «Как я ловил человечков»

2. Как зовут Паустовского?

А) Борис Степанович б) Константин Георгиевич

В) Степан Борисович г) Михаил Михайлович

3. Какое произведение написал М.М.Зощенко?

А) «Ёлка» б) «Корзина с еловыми шишками»

в) «Как я ловил человечков»

4. Кто написал произведение «Ёлка»?

А) Б.С.Житков

б) М.М.Зощенко

в) К.Г.Паустовский

г) В.В.Голявкин

5. Определите жанр произведения «Как я ловил человечков»

А) повесть б) сказка в) басня г) рассказ

6. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого слова они являются:

глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

А) ходить б) смотреть в) болтаться г) гулять.

7. Что обозначает выражение «Я сейчас вернусь живым духом»?

А) вернусь живым и здоровым

б) вернусь поздно

В) вернусь, когда смогу

г) вернусь очень быстро

8. Определите героев произведения «Корзина с еловыми шишками».

А) Григ

б) бабушка

в) брат и сестра

г) тётушка Магда

9. Выберите антонимы к слову «добродушный».

А) злой

б) жестокий

в) ласковый

г) дурной

10. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается этот предмет. *Я стою на трёх ногах –*

Ноги в чёрных сапогах.

А) «Ёлка»

б) «Корзина с еловыми шишками»

в) «Как я ловил человечков»

г) «Главные реки»

11. Найдите эпитеты из одного произведения:

А) грибной воздух,

Б) рояль мог петь,

В) горные леса,

Г) паромовик важно стоял на полке.

Тест №7 по теме «Природа и мы»

1 вариант

1.Соедините автора с его произведением:

Д. Н. Мамин - Сибиряк	«Выскочка»
А. И. Куприн	«Кабан»
В. П. Астафьев	«Приёмыш»
Е. И. Чарушин	«Стрижонок Скрип»
М. М. Пришвин	«Барбос и Жулька»

2. В этом произведении сорока лишилась хвоста

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

3. Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

4. Он был приёмным членом семьи, но очень любимым

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

5. Соедините произведение и предмет:

Норка	Е. И. Чарушин «Кабан»
Рога	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Хвост	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
Миска	М.М.Пришвин «Выскочка»
Лодка	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»
Метла	

6. Кто это? Узнай по описанию. Напиши героя, название и автора произведения.

- Ей было очень тяжело прокормить детей. Но она была хорошая мать.....
- Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.....
- Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал, унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, изваявшись в грязи и потом, высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.....

7.Объясни значения слова

МАРАЛ -
ЗАПОЛОШНО -
КАРЬЕР -

8. Подбери антонимы к словам:

НАЧАЛЬНИК -
СХОДСТВО -

2 вариант

1.Соедините автора с его произведением:

Д. Н. Мамин - Сибиряк	«Выскочка»
А. И. Куприн	«Кабан»
В. П. Астафьев	«Приёмьш»
Е. И. Чарушин	«Стрижонок Скрип»
М. М. Пришвин	«Барбос и Жулька»

2.Этому герою пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей

- а) В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

3.Они были разными, но дружба их – крепкой

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмьш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

4.Запиши главных героев рассказа «Приемьш»

5. Кто это? Узнай по описанию. Напиши героя, название и автора произведения.

- Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок – суета или драка, - он, не торопясь, пришагивает и ткнёт кого надо клювом. Начальник птица!.....
- Она была маленькая, тонконогая с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.....
- Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начинает кричать. Да ведь так жалобно кричит.....

6.Объясни значения слов:

- СТАЛАКТИТ -
- ЯР -
- САЙМА -

7. Подбери антонимы к словам:

- СТРОГИЙ -
- ТРЕВОГА -

8. Подберите синонимы к словам:

- МУЧЕНИЕ -
- УКРАДЕННЫЙ -
- БАЛОВСТВО -

Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь №3. Родина»

Вариант 1

A1. Какое стихотворение написал Б.Л. Пастернак?

1. «Весна в лесу» 3) «Сентябрь»
2. «Золотая осень» 4) «Бабье лето»

A2. Кто написал стихотворение «Лебёдушка»?

- 1) Д.Б. Кедрин 3) Н.М. Рубцов
- 2) С.А. Клычков 4) С.А. Есенин

A3. Из какого стихотворения это сравнение?

Солнечный блеск играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.

- 1) «Весна в лесу» 2) «Сентябрь»

- 3) «Бабье лето»

- 4) «Лебёдушка»

A4. По данным словам узнай стихотворение. Утренний, рудый, лом,

пикнуть, клохтать, сойка.

1. «Бабье лето»
2. «Весна в лесу»
3. «Сентябрь»
4. «Золотая осень»

В1. Что означает слово свирелка?

1. птица
2. музыкальный инструмент в виде дудки
3. пение птицы
4. повторяющийся крик

С1. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. «Золотая осень» | 3) «Бабье лето» |
| 2. «Весна в лесу» | 4) «Сентябрь» |

Вариант 2

А1. Кто написал стихотворение «Сентябрь»?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) С.А. Есенин | 3) Б.Л. Пастернак |
| 2) Н.М. Рубцов | 4) С.А. Клычков |

A2. Какое стихотворение написал Д.Б. Кедрин?

- 1) «Бабье лето» 3) «Лебёдушка»
- 2) «Сентябрь» 4) «Весна в лесу»

A3. Из какого стихотворения следующие эпитеты? Прощальное тепло, позднее солнце.

- 1) «Весна в лесу» 3) «Бабье лето»
- 2) «Сентябрь» 4) «Золотая осень»

A4. По данным словам узнай стихотворение. Чертог, фата, флигель, каталог.

- 1) «Золотая осень» 3) «Лебёдушка» 2) «Весна в лесу» 4) «Бабье лето»

B1. Что означает слово чертог?

1. дом черта
2. чёрный дом
1. пышное, великолепное помещение или здание, дворец
3. густой тёмный сказочный лес

C1. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Тучи серые несут над землёю вязкой.
И рисую я в лесу золотою краской.

1. «Сентябрь»
2. «Бабье лето»
3. «Весна в лесу»
4. «Золотая осень»

Тест № 9 по теме «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
- 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
- 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
- 3) человек, который занимается контрабандой;
- 4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
- 2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
- 2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

- 1) «Геркул»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;
- 4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
- 2) маленькой летающей тарелкой;
- 3) маленьким вертолётом;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;

- 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
- 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
- 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

- 1) профессор; 3) Громов;
- 2) Алиса; 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- 1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;
- 2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

- 1) с Луны;
- 2) с околоземной орбиты;
- 3) из сибирского научного городка;
- 4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

- 1) в санатории «Сосны»;
- 2) в гостинице «Дубки»;
- 3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;

2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

1) длинные, серебристые с изнанки;

2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;

3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;

2) так они охотятся;

3) так они развлекаются;

4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;

Тест № 10 по теме «Зарубежная литература»

Вариант 1

A1. Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?

1) Д.Свифт

3) М.Твен

2) Г.Х.Андерсен

4) С.Лагерлёф

A2. Какое произведение написала С. Лагерлёф?

1) "Приключения Тома Сойера"

2) "Русалочка"

3) "Путешествие Гулливера"

4) "Святая ночь"

A3. Что означает слово *ОКОЛОТОК*?

1) то, что колотят

- 2 находящееся около
- 3) окрестность
- 4) приколотенный предмет

В1. Узнай героя по описанию

Проказник, хитрец, выдумщик, любит приключения, сообразительный, любознательный

- 1) Том Сойер
- 2) Гулливер
- 3) принц
- 4) Иуда

В2. К какому произведению подходит эта пословица?

Без любимого и мир постыл.

- 1) "Святая ночь"
- 2) "Русалочка"
- 3) "Путешествие Гулливера"
- 4) "В Назарете"

С1. Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?

- 1) Д.Свифт
- 2) С.Лагерлёф
- 3) М.Твен
- 4) Г.Х.Андерсен

Тест 12. Зарубежная литература

Вариант 2

А1. Кто написал произведение «Приключения Тома Сойера»?

- 1) Г.Х.Андерсен
- 2) М.Твен
- 3) С.Лагерлёф
- 4) Д.Свифт

А2. Какое произведение написал Д.Свифт?

- 1) «В Назарете»
- 2) «Приключения Тома Сойера»
- 3) «Путешествие Гулливера»
- 4) «Русалочка»

А3. Что означает слово КОЛЧАН?

- 1) кочан капусты
- 2) футляр для стрел
- 3) футляр для стрел

- 2) вид одежды 4) человек в кольчуге

В1. О ком из героев идёт речь?

После удивительной встречи он понял, что надо быть внимательным к окружающим, помогать тем, кто нуждается в помощи.

- 1) о Гулливере 3) об Иуде
 2) о Томе Сойере 4) о пастухе

В2. К какому произведению подходит эта поговорка?

К любящему и страх не идёт

- 1) "Святая ночь"
 2) "В Назарете"
 3) "Русалочка"
 4) "Путешествие Гулливера"

С1. Кто из авторов является американским писателем?

- 1) Г.Х.Андерсен
 2) С.Лагерлёф
 3) М.Твен
 4) Д.Свифт