

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРОКУЛАТКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/З.Р.Абдюкова/

Протокол заседания ШМО

№ 1 от «25» августа 2023 г.

2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/Р.З.Халикова/

«25» августа 2023г.

«Принято»

на заседании педагогического

совета

_____/Г.В. Баширова/

протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Г.В. Баширова/

Приказ №106-ОД

от « 30» августа

Рабочая программа

Наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) Литературное чтение

Класс, в котором реализуется программа 3 а, 3б

Уровень общего образования начальное общее образование

Ф.И.О. учителя Татлыева Лилия Расимовна, Бахтиярова Динара Наилевна

Срок реализации программы: 2023 - 2024 уч . год

Количество часов по учебному плану: *всего* 136 часов в год, в неделю 4 часа

Учебник: «Литературное чтение» 3класс : учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горейкий и др - М. Просвещение, 2021

Рабочую программу составили _____/Л.Р.Татлыева/

_____/Д.Н.Бахтиярова/

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями) на основе Примерной рабочей программы по литературному чтению. «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы»: учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М. : Просвещение, 2021»

В состав УМК входит учебник: Литературное чтение. 3 класс. Л.Ф. Климанова и др, - М. Просвещение, 2022

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта *начального* общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373(с изменениями и дополнениями);
- 3.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ *начального* общего образования (с изменениями и дополнениями);
4. Основной образовательной программы *начального* общего образования МБОУ «Старокулаткинская средняя школа №1»;
5. Календарного учебного графика МБОУ«Старокулаткинская средняя школа №1»; для ООП *начального* общего образования
6. Положения о рабочей программе.
7. Учебного плана школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта второго поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом НОО.

Программа предполагает на изучение предмета 4 часа в неделю, 136 часа в год (при 34 неделях).

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Содержание учебного предмета

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата (план)	Дата (факт)
<i>Устное народное творчество (18ч.)</i>					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		1.09	Выучить определение УНТ
2	Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.	1		5.09	Стр. 4 прочитать
3	В мире книг	1		6.09	Стр. 5 прочитать
4	Русские народные песни.	1		7.09	Стр.6-7 выразительное чтение
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		8.09	Стр. 8 прочитать и уметь рассказать
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1		12.09	Стр.9 пересказ подготовить
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		13.09	Стр. 10-14 дочитать
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		14.09	Подготовить пресказать
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1		15.09	Стр.15-23 дочитать

10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1		19.09	Стр.23 задание 3
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1		20.09	Подготовить пересказать
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1		21.09	Стр.25-32 дочитать
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1		22.09	Стр. 33 задание 4 письменно в тетради
14	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1		26.09	Подготовить пересказать
15	В гостях у русской народной сказки	1		27.09	Повторить все 3 сказки
16	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	1		28.09	Выполнить проект
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		29.09	Подготовиться к тесту по разделу
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1		3.10	-
<i>Поэтическая тетрадь 1 (10ч.)</i>					
19	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи	1		4.10	Стр. 55-56 подготовить пересказ
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		5.10	Стр. 44 подготовить выразительное чтение, рисунок в тетради
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		6.10	Стр.45 подготовить выразительное чтение
22	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		17.10	Стр. 46-47 подготовить выразительное чтение
23	И.З. Суриков «Детство»	1		18.10	Стр.48-49 подготовить выразительное чтение
24	И.З. Суриков «Детство»	1		19.10	-
25	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		20.10	Стр. 50-51 подготовить выразительное чтение
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1		24.10	Стр.52-53 подготовить выразительное чтение
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			Подготовиться в тесту по разделу
28	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь	1		25.10	-

	1»				
<i>Великие русские писатели (25 ч.)</i>					
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1		26.10	Стр.62-63 подготовить пересказ
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1		27.10	Стр.64-65 подготовить выразительное чтение
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		31.10	Стр.66-67 выучить наизусть
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		1.11	Стр. 68-69 подготовить выразительное чтение
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1		2.11	Стр.70-101 дочитать сказу
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1		3.11	Подготовиться к тесту по содержанию сказки
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1		7.11	Сделать рисунок к сказке, вывод
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1		8.11	Подготовить пересказ
37	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1		9.11	Стр. 106 подготовить пересказ
38	Басня как жанр литературы	1		10.11	Выучить определение басни.
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1		14.11	Стр.108 выучить наизусть
40	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1		15.11	Стр.110 -111 выучить наизусть
41	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1		16.11	Стр.114 подготовить пересказ
42	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1		17.11	Стр. 115 выучить наизусть
43	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		28.11	Стр.116 наизусть на выбор

44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1		29.11	Стр.120-121 подготовить пересказ
45	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1		30.11	-
46	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).	1		1.12	Стр.122 прочитать и пересказать
47	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).	1		5.12	Стр. 123 прочитать и пересказать
48	Л.Н. Толстой «Акула».	1		6.12	Стр.124-125 прочитать
49	Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному	1		7.12	Подготовить пересказ
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		8.12	Стр.127-129 прочить
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		12.12	Подготовить пересказ
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверка техники осмысленного чтения.	1		13.12	Подготовиться к тесту по разделу
53	Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели».	1		14.12	-
Литературные сказки (10ч.)					
54	Знакомство с название раздела. В мире книг.	1		15.12	Стр.134-135 прочитать
55	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		19.12	Стр.136-139 дочитать
56	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		20.12	Подготовить пересказ
57	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		21.12	Стр.140-148 прочитать
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		22.12	Подготовить пересказ
59	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		26.12	Стр.150-154 прочитать
60	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		27.12	Подготовить пересказ
61	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		28.12	Подготовиться к проверочной работе
62	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1		29.12	-
63	Проверка техники чтения	1		9.01	-
Были-небылицы (11ч.)					
64	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		10.01	Выучить определения были, небылицы
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		11.01	Стр.4-11 дочитать

66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		12.01	Подготовить пересказ
67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		16.01	Стр.12-23 дочитать
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		17.01	Подготовиться к тесту по содержанию
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		18.01	Подготовить пересказ
70	А. И. Куприн «Слон»	1		19.01	Стр.25-40 дочитать
71	А. И. Куприн «Слон»	1		23.01	Подготовиться к тесту по содержанию
72	А. И. Куприн «Слон»	1		24.01	Подготовить пересказ
73	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1		25.01	Стр.41 прочитать, подготовиться к тесту по разделу.
74	Контрольный тест по разделу «Были-небылицы»	1		26.01	-
<i>Поэтическая тетрадь 2 (9ч.)</i>					
75	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1		30.01	-
76	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?»	1		31.01	Стр.46-47 подготовить выразительное чтение
77	Саша Черный «Слон»	1		1.02	Стр.48-49 подготовить выразительное чтение
78	А.А. Блок «Сны»	1		2.02	Стр.50-53 подготовить выразительное чтение
79	А.А. Блок «Ворона»	1		6.02	Стр.53 выучить наизусть
80	М.Пришвин «Моя Родина»	1		7.02	Стр.58-59 подготовить пересказ
81	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		8.02	Стр.55 выучить наизусть
82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		9.02	Стр.56 ответить на вопросы, подготовиться к тесту по разделу.
83	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		13.02	-
<i>Люби всё живое (16 ч.)</i>					
84	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		14.02	-
85	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		15.02	Стр.60-66 дочитать

86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		16.02	Подготовить пересказ
87	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		27.02	Стр.68-69 подготовить пересказ
88	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1		28.02	Стр.70-72 подготовить пересказ
89	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1		29.02	Дочитать рассказ
90	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1		1.03	Подготовить пересказ
91	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1		5.03	-
92	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		6.03	Стр.98-101 , вопрос 5 стр.101
93	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		7.03	Подготовить пересказ
94	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		8.03	Стр.83-96 дочитать
95	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		12.03	Подготовиться к тесту по содержанию
96	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		13.03	Подготовить пересказ
97	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»)	1		14.03	-
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		15.03	Подготовиться к тесту по разделу
99	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1		19.03	-
<i>Поэтическая тетрадь 3 (10ч.)</i>					
100	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1		20.03	Начать работу над проектом
101	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		21.03	Стр.110-111 подготовить выразительное чтение
102	А. Л. Барто «Разлука»	1		26.03	Стр.112-113 подготовить выразительное чтение
103	А. Л. Барто «В театре»	1		27.03	Стр.113-115 подготовить выразительное чтение
104	С. В. Михалков «Если»	1		28.03	Стр.118-117

					подготовить выразительное чтение
105	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...»	1		29.03	
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		2.04	Стр.118-119 подготовить выразительное чтение
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1		3.04	Подготовиться к тесту по разделу
108	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1		4.04	Подготовиться к защите проекта
109	Проект «Праздник поэзии».	1		5.04	-
<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч.)</i>					
110	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		16.04	
111	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	1		17.04	Стр.124-128 дочитать
112	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	1		18.04	Подготовить пересказ
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		19.04	Стр.144-153 дочитать
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			Подготовить пересказ
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		23.04	Стр.154-183 дочитать
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		24.04	Подготовить пересказ
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		25.04	Стр.164-169 подготовить пересказ
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1		26.04	Стр.170-172 подготовить пересказ
119	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		30.04	Стр.129-135 дочитать
120	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		2.05	Подготовиться к тесту по содержанию
121	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1		3.05	Подготовить пересказ
122	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		7.05	Подготовиться к тесту по разделу
123	Контрольный тест по разделу.	1		8.05	-
<i>Зарубежная литература (8 ч.)</i>					
124	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		10.05	

125	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		14.05	Стр.200-214 дочитать
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		15.05	Подготовиться к тесту по содержанию
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		16.05	Подготовить пересказ
128	Обобщающий урок по разделу«Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1		21.05	Подготовиться к итоговой комплексной работе
129	Итоговая комплексная работа.	1		22.05	-
130	Проверка техники чтения.	1		23.05	-
131	Итоговый урок	1		24.05	-

График проведения оценочных процедур

№	Наименование раздела	Кол-во часов (всего)	Контрольные работы	
1	Устное народное творчество	18		
2	Поэтическая тетрадь 1	10		1
3	Великие русские писатели	25		1
4	Литературные сказки	10		
5	Были – небылицы	11		1
6	Поэтическая тетрадь 2	9		
7	Люби живое	16		
8	Поэтическая тетрадь 3	10		1
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14		1
10	Зарубежная литература	8		1
Итого		131		6

