

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старокулаткинская средняя школа №1»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/З.Р.Абдюкова/

Протокол заседания ШМО № 1

«25»августа 2023 г

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____/Г.Р. Усманова/

от «25»августа 2023 г

«Принято»

на заседании педагогического
совета

протокол № 1

от «30» августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Г.В. Баширова/

Приказ № 106-од

от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

Наименование курса: *изобразительное искусство*

Класс: *4*

Уровень общего образования: начальное общее образование

Ф.И.О. педагога: Ахмеджанова С.И., Абдюкова З.Р

Срок реализации программы: *2023-2024 учебный год*

Количество часов по плану: *17 часов всего в год, 0,5 часа в неделю.*

Рабочую программу составил (а) _____

подпись

(Ахмеджанова С.И., Абдюкова З.Р)

расшифровка подписи

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 на основе Рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 2 –е издание –М.: Просвещение, 2019 год.

В состав УМК входит учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского-4-е изд., М, Просвещение, 2020

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта *начального* общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
- 3.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ *начального* общего образования (с изменениями и дополнениями);
4. Основной образовательной программы *начального* общего образования МБОУ « Старокулаткинской средней школы №1
5. Календарного учебного графика МБОУ « Старокулаткинской средней школы №1 для ООП *начального* общего образования
6. Положения о рабочей программе.
7. Учебного плана школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта второго поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом НОО.

Программа предполагает на изучение предмета 0,5 часа в неделю, 17 часов в год (при 33 неделях).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ФГОС **начального общего образования** устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

○ *Коммуникативные:*

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

○ *Регулятивные:*

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

○ *Познавательные:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Предметные результаты:

№ п/п	Наименование раздела	Планируемые предметные результаты	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1.	<u>Истоки искусства твоего народа</u>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
2.	<u>Древние города нашей земли</u>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - работать с пластилином, конструировать из бумаги маке - использовать элементарные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности; - использовать приобретенные знания и умения в

		изображения пространства;	коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
3.	<u>Каждый народ - художник</u>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
4.	<u>Искусство объединяет народы</u>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать различные виды изобразительного искусства; - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов; - использовать различные художественные материалы 	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности – воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов; – понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней; – овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА (8 ч.)

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Конструкция избы, гармония жилья с природой

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ русского человека в творчестве художников. «Русская красавица» Образ труда в народной культуре

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»). Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Древнерусский город-крепость «За городскими стенами»

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. *Материал:* согласно выбранному варианту задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Города Русской земли

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов. Изразцы, смысловая основа орнамента

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (11 ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Искусство народов гор . Искусство народов степей . Город в пустыне

Образ художественной культуры Древней Греции . Искусство греческой вазописи

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность

Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги. Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура. Образ готического храма. Средневековые готические костюмы.

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)

Все народы воспевают мудрость старости

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники. Все народы воспевают своих героев: «День победы»

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). *Материалы:* пластилин, стеки.

В искусстве всех народов присутствует мечта

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. **Творческая работа**

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				По плану	фактическая
Истоки родного искусства (8часов)					
1	Инструктаж по ТБ. Пейзаж родной земли	1	Докрасить, с. 14-16 прочитать		
2	Конструкция избы, гармония жилья с природой	1	С 20-26 прочитать, закончить работу		
3	Деревня – деревянный мир	1	С. 27-32 прочитать		
4	Образ русского человека в творчестве художников	1	С. 35-39 прочитать		
5	«Русская красавица»	1	Найти изображение мужского народного костюма		
6	Мужской образ неотделим от его труда	1	С. 27-32 прочитать		

7	Образ труда в народной культуре	1	С. 35-39 прочитайте		
8	Народные праздники	1	Найти изображение мужского народного костюма		
Древние города нашей земли (7ч)					
9	Древнерусский город-крепость «За городскими стенами»	1	С 46-55 прочитайте, закончить рисунок		
10	Древние соборы	1	С. 54-55 прочитайте, найти изображение городской жизни древнерусск города		
11	Древний город и его жители	1	Закончить рисунок		
12	Города Русской земли	1	С. 56-73 подготовить материал об одном городе, его архитектуре		
13	Узорочье теремов	1	С 74-75, прочитайте, ответить на вопросы		
14	Изразцы, смысловая основа орнамента	1	Докрасить рисунок		

15	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города	1	Закончить работу		
Каждый народ — художник (11 ч)					
16	Страна восходящего солнца.	1	Найти изображение японок в национальной одежде		
17	Образ художественной культуры Японии	1	С. 80-89 прочитать		
18	Искусство народов гор	1	Закончить работу		
19	Искусство народов степей	1	С. 92-101 прочитать		
20	Город в пустыне	1	Найти изображение греческих храмов		
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1	С. 110-120 прочитать		
22	Искусство греческой вазописи	1	С 120-121 рассмотреть иллюстрации,		

			нарисовать вазу		
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура	1	С 126-133 запомнить значение выделенных слов		
24	Образ готического храма	1	Закончить работу		
25	Средневековые готические костюмы	1	Завершить работу Панно « Площадь Средневекового города»		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Закончить работу		
Искусство объединяет народы (8 ч)					
27	Все народы воспевают мудрость старости	1	С 139-143 рассмотреть иллюстрации		

28	Сопереживание – великая тема искусства.	1	С. 144-146 прочитать, докрасить рисунок		
29	Герои, борцы и защитники	1	С. 150 задание 2		
30	Все народы воспевают своих героев: «День победы»	1	Закончить работу		
31	В искусстве всех народов присутствует мечта	1	Придумай сюжетные картинки		
32	В искусстве всех народов присутствует мечта	1	Подготовиться к творческой работе		
33	Творческая работа	1	-		
34	Искусство народов мира	1	Задание на лето		

Практическая часть

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Самостоятельная работа	Творческая работа
1	<u>Истоки искусства твоего народа</u>	8	1	-
2	<u>Древние города нашей земли</u>	7	1	-
3	<u>Каждый народ - художник</u>	11	1	-
4	<u>Искусство объединяет народы</u>	8	1	1
	Итого	34	4	1