

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРОКУЛАТКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ /З.Р.Абдюкова/
Протокол заседания ШМО
№ 1 от «25» августа 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ / Р.З.Халикова/
«25» августа 2023 г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета _____ /Г.В. Баширова/
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы
Приказ № 106-ОД
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) Музыка

Класс, в котором реализуется программа 3 а, 3б

Уровень общего образования начальное общее образование

Ф.И.О. учителя Татлыева Лилия Расимовна, Бахтиярова Динара Наилевна

Срок реализации программы: 2023 - 2024 уч . год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год, в неделю 0,5 часа

Учебник: «Музыка». 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2020

Рабочую программу составили _____ /Л.Р.Татлыева/
_____ /Д.Н.Бахтиярова/

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373(с изменениями и дополнениями) на основе Примерной рабочей программы по музыке. «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина.— М. : Просвещение В состав УМК входит учебник: Музыка. 3 класс: Е.Д. Критская и др - М. Просвещение, 2020

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта *начального* общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373(с изменениями и дополнениями);
- 3.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ *начального* общего образования (с изменениями и дополнениями);
4. Основной образовательной программы *начального* общего образования МБОУ «Старокулаткинская средняя школа №1»;
5. Календарного учебного графика МБОУ«Старокулаткинская средняя школа №1»; для ООП *начального* общего образования
6. Положения о рабочей программе.
7. Учебного плана школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта второго поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом НОО.

Программа предполагает на изучение предмета 0,5 часа в неделю, 17 часов в год (при 34 неделях).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Музыка»: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Коммуникативные:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

2.2. Регулятивные:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.
 - преобразовывать познавательную задачу в практическую;
 - составлять план и последовательность действий;
 - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.3. Познавательные:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.
- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

3 Предметные результаты:

№ п/п	Наименование раздела	Планируемые предметные результаты	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1.	<u>Россия - Родина</u> <u>МОЯ.</u>	-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;	-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

2.	<u>День, полный событий.</u>	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; -воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
3.	<u>О России петь- что стремиться в храм.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); -определять виды музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
4.	<u>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</u>	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; - развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
5.	<u>В музыкальном театре.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; -формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

6.	<u>В концертном зале.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; - понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; -представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
7.	<u>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям. - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя» - 3 часа

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский. Опера «Иван Сусанин.

Музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский; **Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника. **Благословляю вас, леса.** П. Чайковский, слова А. Толстого; **Звонче жаворонка пенье.** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. **Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. **Радуйся, Русской земле; Орле Российский.** Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; **Славны были наши деды; Вспомним, братья, Русь и славу!** Русские народные песни. **Александр Невский.** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. **Иван Сусанин.** Опера (фрагменты). М. Глинка.

«День, полный событий» - 2 часа

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Музыкальный материал:

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Заход солнца.* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; *Вечерняя песня.* М. Мусоргский, слова А. Плещеева; *Колыбельная.* П. Чайковский, слова А. Майкова; *Болтунья.* С. Прокофьев, слова А. Барто; *Золушка.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев; *Джульетта-девочка.* Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев *С няней; С куклой.* Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; *Прогулка; Тюильрийский сад.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский

«О России петь - что стремиться в храм» - 2 часа

Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся. Тихая моя, нежная моя, добрая мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Музыкальный материал:

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; *Прелюдия №1* до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; *Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. *Осанна.* Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки.* Р. Глиэр, стихи А. Блока.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 часа

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.

Музыкальный материал:

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова; *Садко и Морской царь.* Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна.* Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко;* хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; *Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.* Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; *Веснянки.* Русские, украинские народные песни.

«В музыкальном театре» - 3 часа

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика Опера «Снегурочка». Океан – море синее Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

Музыкальный материал:

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка, *Орфей и Эвридика.* Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. *Снегурочка.* Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Океан-море синее.* Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Спящая красавица.* Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Звуки музыки.* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлинной; *Волк и семеро козлят на новый лад.* Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

«В концертном зале» - 2 часа

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Героическая. Мир Бетховена.

Музыкальный материал:

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; *Шутка.* Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк; *Мелодия.* П. Чайковский; *Каприс № 24.* Н. Паганини; *Пер Гюнт. Сюита № 1* (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ. *Симфония № 3* («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната № 14* («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. *Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.* Л. Бетховен; *Сурок.* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; *Волшебный смычок,* норвежская народная песня; *Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 2 часа

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата фактическая
«Россия – Родина моя» – 3 часа					
1.	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины	1ч.	Подготовить сообщение о П.И.Чайковском		
2.	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кантата «Александр Невский»	1ч.	Прочитать стр.12-17		
3.	Опера «Иван Сусанин»	1ч.	Прочитать стр.18-21		
«День, полный событий» - 2 часа					
4.	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1ч.	Прочитать стр.24-29		
5.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1ч.	Прочитать стр.30-37		
«О России петь- что стремиться в храм» - 4 часа					
6	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Тихая моя, нежная моя, добрая мама.	1ч.	Прочитать стр.40 -43 Выучить слова песни		
7.	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.	1ч.	Прочитать стр.48 -53		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 2 часа					
8	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1ч.	Прочитать стр.56 -61		
9.	Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1ч.	Прочитать стр.62 -67		
«В музыкальном театре» -3 часа					
10.	Опера «Руслан и Людмила»	1ч.	Прочитать стр.70 -77		

	Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика»				
11.	Опера «Снегурочка» «Океан - море синее» Балет «Спящая красавица».	1ч.	Прочитать стр.78-89		
12.	В современных ритмах.	1ч.	Прочитать стр.90-91		
«В концертном зале» - 2 часа					
13.	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты .	1ч.	Прочитать стр.94-97		
14.	Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена.	1ч.	Прочитать стр.98-113		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -2 часа					
15	Чудо- музыка. Острый ритм - джаза звуки. Творческая работа	1ч.	Читать стр.116-119		
16	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1ч.	Читать стр.120-123, подготовить сообщение о Прокофьеве.		