

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя татарская школа №10»

«Разработано»  
Разработчик: И.Р. Абдуллин  
  
Протокол заседания МБОУ  
№ 1 от 12.08.2023 г.

«Согласовано»  
И.Р. Абдуллин  
  
«12» августа 2023 г.

«Принято»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «12» августа 2023 г.



**Рабочая программа**

Наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модуля), литературное чтение на родном (татарском) языке  
Класс, в котором реализуется программа: 4 класс

Уровень общего образования: начальное общее образование

Ф.И.О. учителя: Абдуллин Зульфен Раисович

Срок реализации программы: 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 120 часов в год, в неделю 1 час

Учебник: «Литературное чтение. Учебник для образовательных организаций начального общего образования с обучением на родном языке ( для изучающих татарский язык как родной) 4 класс». Ф.И. Гарифуллина, Казань. Издательство «Мастерф-Восток» 2018

Рабочую программу составил(а)  (Абдуллин И.Р.)  
(подпись) (расшифровка подписи)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 на основе Примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы. Автор-составитель: Хасанова Фарида Фирдавесевна. Эта программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

В состав УМК входит учебник: «Литературное чтение». Учебник для образовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке ( для изучающих татарский язык как родной) 4 класс , Ф.Ш. Гарифуллина, Казань. Издательство «Магариф- Вакыт» 2017

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта *начального* общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
- 3.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ *начального* общего образования (с изменениями и дополнениями);
4. Основной образовательной программы *начального* общего образования МБОУ « Старокулаткинской средней школы №1;
5. Календарного учебного графика МБОУ « Старокулаткинской средней школы №1»для ООП *начального* общего образования
6. Положения о рабочей программе.
7. Учебного плана школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта второго поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, которые определены стандартом НОО.

Программа предполагает на изучение предмета 1 час в неделю, 33 часа в год (при 33 неделях).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»: личностным, метапредметным, предметным.

### **1. Личностные результаты:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

### **Метапредметные результаты:**

#### *2.1. Коммуникативные:*

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

#### *2.2. Регулятивные:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### 2.3. Познавательные:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### Предметные результаты:

№ п/п	Наименование раздела	Планируемые предметные результаты	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1.	Слово народа - золото, понимающий ум.	<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;</li><li>• относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;</li><li>• анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;</li><li>• говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;</li></ul>
2	Картины природы в произведениях писателей и художников	<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);</li><li>• выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• делать полный и краткий пересказ текста;</li><li>• устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;</li> </ul>	
3	<b>Детские шалости.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;</li> <li>• выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания.</li> </ul>	совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику
4	<b>Сделай хорошее.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;</li> <li>• составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;</li> <li>• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</li> <li>• создавать иллюстрации к произведениям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и анализировать художественный текст;</li> <li>• выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;</li> <li>• выделять и формулировать тему изученного произведения; давать характеристику героев;</li> <li>• выражать своё отношение к прочитанному</li> </ul>
5	<b>Счастливое детство.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;</li> <li>• составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.</li> <li>• соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.</li> <li>• выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.</li> <li>• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и</li> </ul>

			групповые);
6	<b>В мире волшебных сказок и приключений.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного</li> <li>• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;</li> <li>• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.</li> <li>• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;</li> </ul> <p>оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания</p>

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном(татарском) языке

**Слово народа - золото, понимающим - ум. (5 ч.)**

Устное народное творчество. Татарская народная сказка. Ветряная телега. Устное народное творчество. Мифы. Баит(Сказание) Сак-Сок. Басни. И. А. Крылов. Ворона и Лисица. М. Гафури. Стрекоза и Муравей., М. Гафури. Курица и Утка., Г. Тукай. Молодое дерево. Басни: Ахмет Исхак. Старый дуб и молодой парень.

### **Картины природы в произведениях писателей и художников (8 ч.)**

Стихи и сказки Г. Тукая. Месяц и Солнце., Фатыма и Соловей., Шурале. М. Гафури. Луга., Стихи Мусы Джалиля.

А. Алиш. Хвосты. Наби Даули. Детское облако. Гарафи Хасанов. Зимний лес. Фянис Яруллин. Самая счастливая ночь (сказка)

### **Писатели детства (7 ч.)**

Стихи Шавкята Галиева. Роберт Миннуллин. Мама, я видел собаку. Новый вид спорта. Стихи Х Халикова. Дедушка.. Мало времени. Птенец воробья. Х. Халиков. Какая птица? Стихи и сказки Ф. Яруллин.

### **Торопись делать добро (6 ч.)**

Роза Хафизова. Мальчик и голубь(рассказ). С. Адхамова. Друзья. А. Баян. Белки вокруг собак. М. Зощенко. Бедный Федя. Р. Валиева. В день Победы.

### **Счастливое детство. (3 ч.)**

Н. Гыйматдинова. Коза. В. Голявкин.

### **Видно издалека. Ю. Ермолаев. Помогли часы. Таинственный мир фантастики (4 ч.)**

Г. Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик, Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Л. Лерон. Сын Шурале.

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.



### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				по плану	фактическая
<b>Слово народа-золото, понимающим-ум -5 часов</b>					
1	Устное народное творчество. Татарская народная сказка.Ветряная телега.	1	Стр.7-14,читать		
2	Хозяин Ветра. Миф Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Зухра на Луне	1	Стр.15-25,читать		
3	Устное народное творчество.Мифы. Баит(Сказание)Сак-Сок..  Проверка техники чтения (входная).	1	Стр.26-31, чит.,пересказ.		
4	Басни.И.А.Крылов.Ворона и Лисица. М.Гафури.Стрекоза и Муравей., М.Гафури.Курица и Утка.,	1	Стр35-41, чит. по ролям.		

5	Басни: Г.Тукай.Молодое дерево. Ахмет Исхак.Старый дуб и молодой парень.	1	Стр.42-58, выучить наизусть		
<b>Картины природы в произведениях писателей и художников-8 ч.</b>					
6	Стихи и сказки Г.Тукая.Месяц и Солнце., Фатыма и Соловей.	1	Стр.47-50, читать.		
7	Стихи и сказки Г.Тукая. Шурале.	1	Стр.51-61, читать.		
8	М.Гафури.Луга., Стихи Мусы Джалиля.	1	Стр.62, выуч.наиз. Стр.63 -67, читать.		
9	А.Алиш.Хвосты.	1	Стр.68-77чит, пересказ		
10	А.Алиш. Кому надо, кому не надо. Проверка техники чтения.	1	Стр78-79, читать, отв. На вопр.		
11	Н. Даули. Детское облако. Р. Башар. Соловьиная роща.	1	Стр.82-85, читать.		
12	Г. Хасанов. Зимний лес.	1	Стр.86-91, читать, отв. на вопр.		
13	Ф. Яруллин.Самая счастливая ночь (сказка).	1	Пересказ сказки		

<b>Писатели детства - 7 ч.</b>					
14	Ш. Галиев. Стих о толстом мальчике. Камырша.	1	Стр. 6-11, выр. чит.		
15	Ш. Галиев. Соседские яблоки. Мой брат учит стихи.	1	Стр. 11-17, выр. чит.		
16	Р. Миннуллин. Мама, я видел щенка. Новый вид спорта.	1	Стр. 18-23, выр. чит.		
17	Стихи Х. Халикова. Мой дед. Мало времени. Сказка о воробушке.	1	Стр. 27-38, выр. чит.		
18	Х. Халиков. Что за птица?	1	Стр. 39-49, ответить на вопросы		
19	Ф. Яруллин. Девочка «тудяга». Варезки.	1	Стр. 50-51, выучить стих.		
20	Ф. Яруллин. Несмываемый стыд.	1	Стр. 51-54, читать, отв. на вопр.		
<b>Торопись делать добро- 6 ч.</b>					
21	Р. Хафизова. Голубь и мальчик.	1	Стр. 57-61, читать, отв. на вопр.		

22	С. Адгамова. Друзья.	1	Стр.61-66, читать, отв. на вопр.		
23	А. Баян. Белки вокруг собак.	1	Стр.67-68, читать, пересказ		
24	Д. Аппакова. Скрипучие башмаки.	1	Стр.69-74, читать, отв. на вопр.		
25	М. Зощенко. Бедный Федя.	1	Стр.75-80, читать, отв. на вопр.		
26	Р. Валиева. В день Победы.	1	Стр. 81, выуч. наиз.		
<b>Счастливое детство – 3 ч.</b>					
27	Н. Гиматдинова. Болтливая Коза.	1	Стр.84 - 89, читать, отв. на вопр.		
28	От Виктора Голявкина. Видно издалека.	1	Стр.89 - 91, читать, отв. на вопр.		

29	Ю. Ермолаев. Часы помогли.	1	Стр.92 - 94, читать, отв. на вопр.		
<b>Таинственный мир фантастики- 4 ч.</b>					
30	Г. Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	1	Стр.97 - 108, читать, отв. на вопр.		
31	Д. Свифт. Путешествие Гулливера. Проверка техники чтения.	1	Стр.108 - 116, читать, отв. на вопр.		
32	Л. Лерон. Сын Шурале.	1	Стр.117 - 134, читать, отв. на вопр.		
33	Л. Лерон. Сын Шурале.	1	Стр.117 - 134, читать, отв. на вопр.		

График проведения оценочных процедур

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контрольных тестов</b>
1	<b>Слово народа-золото, понимающим-ум.</b>	<b>5 ч.</b>	<b>1</b>
2	<b>Картины природы в произведениях писателей и художников.</b>	<b>8 ч.</b>	<b>1</b>
3	<b>Писатели детства.</b>	<b>7 ч.</b>	
4	<b>Торопись делать добро.</b>	<b>6 ч.</b>	
5	<b>Счастливое детство.</b>	<b>3 ч.</b>	
6	<b>Таинственный мир фантастики.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>33ч.</b>	<b>3</b>

Приложение №1

**Критерии и нормы оценки знаний и умений по литературному чтению на родном языке**

**Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Нормы проверочных и контрольных работ по родному (татарскому) языку  
для 2- 4 классов**

Классы	Контрольное списывание	Словарный диктант	Диктант
2кл	7-12 слов	6 – 7 слов	15 -20 слов
3кл	10-15 слов	8 – 10 слов	20 – 25слов
4кл	15 – 20слов	10 – 14 слов	25 – 30 слов

## Приложение №2

### Контрольно - измерительные материалы. Тексты для проверки техники чтения.

#### Яз.

Апрель - кошлар ае. Канатлы дусларыбызның күпчелеге жылы яклардан безгә шушы кәңнәрдә очып кайта. Сайрар кошлар кайтмыйча, яз эле чын яз булмый. Урманда кызылтүшләр күрәнде. Үзләрә кәрен-ак башлы, зәңгәрсу-кара сыртлы, койрыклары ап-ак сызыклы, түшләрә исемнәреннән үк билгеле. Алар инде иртәдән кичкә кадәр тынмаслар, яз һәм жәй буге томшык йоммаслар. Урман симфониясенәң тәп солистлары –былбыллар апрель урталарына килеп житәрләр. Ак каеннар язны тоеп алды: зифа кәүсәләреннән татлы су агызды. Өстә, ботаклар киткән тирәдә, тишек тишәп, ул суны тукраннар ташыды. Янәшә иттереп, тагын берне тиште. Шулай бер-бер артлы тишә-тишә, ак кәүсәне әйләнәп чыкты, һәр тишәктән алтындай саргылт су саркыды. Шунда якында гына бүтән кунаклар да күрәнде. Элек күк песнәкләр килде. Бүрекле пес-нәкләр дә кәттермәде. Кунган бере, томшыкларын сузып, бал кебек тәмле суын эчте. Ул кошлар китүгә, һәртәрлә матур күбәлекләр аллы-гәлле канатларын жылпи-жылпи килеп житте.

#### Чишмә.

Авылыгызның нинди урында утыруына игътибар иткәнегез бармы? Ө бит безнең бабаларыбыз теләсә кайда авыл салмаганнар. Авыл булып утыру өчен якында гына урманы да, болыны да, инешә дә булган, салкын чишмә чыга торган жайлы калкулыклар сайлаганнар. Һәйбәт чишмә суы эле хәзер дә авылның иң кадерле сыйларынан санала. Кунак-мазар килдеме, берәрсә ерак юлдан кайттымы, апажиңгиләр иң башта чәйгә чишмә суы алып кайтырга ашыгалар.”Суыбыз бик тәмле безнең!”-дип, чын күңелдән горурланып, кунакны кыстый-кыстый сыйлылар. Авылның иң газиз бер өләшә итеп, яратып, халык чишмәләргә ягымлы исемнәр дә кушкан: Ак чишмә, Татлычишмә, Шифалы чишмә...Кешеләр тырышканга күрә,безнең авыл чишмәләре матур, тәзек. Аларның суы зәп-зәңгәр, тәмле, чиста, салкын. Ул суның төмен бернинди эчемлекләр белән дә чагыштырып булмый.

#### Песнәк.



Алар инде җелге кайчан дуслаштылар. Кар яуганчы ук. Идрисләрнең ян терезе каршында сәрби агачы үсә. Ул хөзер ап-ак. Кыш бабай кар бәртекләрен жепкә тезгән дө шулар белән аның ботакларын чорнап куйган. Салкын тимесен җчен инде. Бер ботак очында нәни генә ачык урын калган. Идриснең дусти гел шунда куна. Өнисе белән җтисе эшкә киткәч, Идрис җйдә берүзе кала. Калса да курыкмый, янында дустиң булгач, бер дө куркыныч түгел. Песнәк Идриснең терезе янына килүен кәтеп кенә тора. Шунда ук терезе рамына килеп куна да, кара тәймәдәй күзләрен ялтыратып, дустига карый. Телә юк шул аның, сәйләшә белми. Шуңа күрә бәтен җйтәсе сүзен күзләре белән генә аңлата. Идрис бик яхшы аңлайыны.