

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старокулаткинская средняя школа №1»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/Г.Р. Усманова/
Протокол заседания ШМО №
от «__» _____ 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/Р.З. Халикова/
«30» августа 2023 г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____/Г.В. Баширова/
Приказ № 106-ОД
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Наименование программы внеурочной деятельности: ТЕАТР. ТВОРЧЕСТВО. ДЕТИ.

Направление: общекультурное

Вид внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, игровая, художественное творчество

Возраст, класс: 8-9 лет, 3 «Б» класс

Ф.И.О. педагога: Бахтиярова Динара Наилевна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: 34 часа всего в год, 1 час в неделю.

Рабочую программу составил (а) _____
подпись

(Д.Н. Бахтиярова)
расшифровка подписи

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролей и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (10 часов) Занятия сценическим искусством.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (8 часов) Театрально-исполнительская деятельность включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (15 часов) Работа и показ театрализованного представления базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата	Количес	Формы и методы	Виды деятельности	Примечание
---	------	------	---------	----------------	-------------------	------------

урока		по плану	по факту	т-во часов	работы		
1	Вводное занятие. Роль театра в культуре.	06.09.2023		1	Беседа	Решение организационных вопросов.	
2	Театральная игра	13.09.2023		1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	
3	Понятие «Экспромт»	20. 09.2023		1		Знакомство с правилами поведения на сцене, познавательная	
4	Ритм. Чувство ритма	27. 09.2023		1	Фронтальная работа	Знакомство с ритмом и чувством ритма	
5	Мимика. Язык жестов	04.10.2023		1	Работа в парах	Знакомство с мимикой. Выражение чувств детьми	
6	Дикция. Интонация.	18. 10.2023		1	Фронтальная работа	Знакомство с понятием «дикция». Дети используют в своей речи разную интонацию, игровая	
7	Темп речи. Ритм.	25. 10.2023		1	Индивидуальная работа	Знакомство с темпом речи и ритмом. Проведение игр (ингровая)	
8.	Рифма	01.11.2023		1	Фронтальная работа. Работа в парах	Дети самостоятельно подбирают рифмы	
9.	Импровизация.	08.11.2023		1	Фронтальная и индивидуальная работа	Дети импровизируют различные ситуации	
10	Диалог.	15.11.2023		1	Работа в парах	Дети разучивают диалоги в парах	
11	Монолог.	29.11.2023		1	Работа в парах	Составление монолога	

12-14	Кукольный театр.	06.12.2023 13.12.2023 20.12.2023		3	Отработка дикции	Показ мини-спектакля	
15	Театральная азбука.	27.12.2023		1	Индивидуальная работа	Соревнование	
16	Ритмопластика	10.01.2024		1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики , игровая	
17-18	Театральная культура	17.01.2024 24.01.2024		2	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам, познавательная	
19	Театральная игра	31.01.2024		1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	
20	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	07.02.2024		1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	
21-23	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики детям»	14.02.2024 28.02.2024 06.03.2024		3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
24-26	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	13. 03.2024 20. 03.2024 27. 03.2024		3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	
27	Чтение в лицах стихов С. Михалкова	03.04.2024		1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	
28	Театральная игра	17.04.2024		1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы, игровая	
29 - 30	Культура и техника речи	24.04.2024 08.05.2024		2	Словесные и наглядные методы	Выполнение различных упражнений	

31-33	Постановка сказок К.И. Чуковского	15.05.2024 22. 05.2024 29. 05.2024		3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
34	Заключительное занятие.	30.09.2024		1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	

